

Chronique religieuse : 20-26 juin 2018

L'église du Précieux-Sang

Par Francis Fontaine

Majestueuse silhouette sur le ciel bleu manitobain,
Depuis 1968, elle domine notre voisinage norwoodien.
Bien ancrée sur le territoire ancestral des Crees et des Chippewas,
Elle fournit un lieu de culte à notre communauté de foi.

Conçue par feu Aurèle Lemoine, oblat de Marie-Immaculée,
Réalisation architecturale d'Étienne Gaboury et Denis Lussier,
Elle est pleine de symboles qui marquent le chemin vers Dieu,
Elle est une merveilleuse structure, unique en ces lieux.

Son toit de bardeaux dévalant impressionne par sa forme en colimaçon.
Ses murs de brique rouge confirment une solide fondation.
Ses vitraux, au pignon et à l'entrée, inondent l'intérieur de lumière
Et la croix en tau, au devant, l'annonce comme endroit de prière.

Entrant au narthex, c'est la chaleur du bois qui accueille.
Les poutres s'élançant vers le haut attirent prestement l'œil.
Pénétrant dans la nef circulaire le regard continue sa montée
Vers le plafond convergeant en une spirale serrée.

En compagnie de son père nourricier et de sa tendre mère,
Le Christ ressuscité surplombe le sanctuaire;
Les bras ouverts, Il nous souhaite à tous la bienvenue
Et nous invite à entreprendre le périple de notre salut.

À droite, les fonts baptismaux; derrière, les confessionnaux;
Devant, au centre, l'autel où s'immole l'Agneau;
À gauche, le tabernacle en bronze, reposoir du Saint-Sacrement;
Tout autour, le chemin de la croix, mémorial émouvant.

C'est là que nous commençons notre montée vers le Très-Haut,
C'est là aussi que nous la terminons au moment du tombeau.
C'est là que nous entendons la parole proclamée,
C'est là aussi que nous offrons nos louanges chantées.

Ensemble célébrons notre église du Précieux-Sang,
Commemorons sa construction d'il y a déjà cinquante ans.
Surtout, remercions le Seigneur de la grâce qu'Il nous a donnée
De pouvoir nous rassembler dans un lieu aussi inspirant pour Le glorifier.