

Chronique religieuse : 13-19 juin 2018

La Passion – un jeu?

Par Monseigneur Noël Delaquis

Nous savons qu'il y a un évènement fort intéressant qui a lieu dans la province et plus spécifiquement dans le diocèse de Saint-Boniface, à savoir **The Passion Play**. Il s'agit d'une présentation théâtrale ou dramatique de la Passion, voire même de la vie de Jésus. La pièce a lieu dans un endroit tout-à-fait enchanteur, à La Rivière, au cœur de la Montagne Pembina. La production est en anglais mais elle vaut vraiment la peine d'être vue, je dirais même d'en faire l'expérience. C'est un moment de foi, de vie chrétienne, d'évangélisation, tout en étant très agréable.

Passion Play – **le jeu de la Passion**. On pourrait se demander : qu'est-ce qui est le plus important : le jeu ou la Passion? Afin d'en comprendre toute la portée, il serait préférable d'y voir un moment d'évangélisation par le moyen de l'art dramatique. L'art nous aide à entrer dans la vie de Jésus, sans effort.

Il est important de pouvoir se servir des différents moyens de communication pour faire connaître et transmettre le message de l'Évangile. Parmi les arts, on pense à la musique, au chant, à la poésie, à la peinture, etc. L'art dramatique n'est pas à négliger! Et je me permets d'en souligner quelques aspects qui donnent à cette représentation un intérêt particulier pour nous ici au Manitoba.

L'inspiration et la direction de la pièce vient de chez nous, à savoir de Belita et Roger Sanders de Manitou, Manitoba, des excellents chrétiens qui ont à cœur de faire connaître la Bonne Nouvelle centrée sur Jésus-Christ notre Sauveur et Seigneur. Belita a certainement un talent pour le théâtre et elle conduit la troupe avec beaucoup de savoir faire et surtout, je dirais, d'esprit apostolique et le souci de communiquer un message de foi. La vie de Jésus n'est pas l'occasion de faire du théâtre mais elle se sert de cet art pour donner un visage au Christ pour nous, aujourd'hui.

La pièce porte toujours le nom de **Jeu de la Passion**. Au départ c'était vraiment cela : la présentation de la Passion du Seigneur. Mais de fait au cours des années – nous en sommes au 19^e anniversaire! – Belita, se nourrissant constamment de l'Évangile et de sa foi, elle a voulu prolonger la présentation en y incluant un aperçu de toute la vie de Jésus. Ce qui aide à comprendre le sens et la portée rédemptrice de la Passion même.

Il est important de souligner les personnes qui participent au 'jeu', les acteurs. On réussit à regrouper des gens de différentes localités surtout de la région mais pas uniquement. Les participants sont nombreux et comptent nombre d'enfants et de jeunes. Un autre aspect est que les participants ne sont pas tous membres de l'Église catholique mais proviennent de différentes églises ou communautés chrétiennes. C'est dire que c'est une manifestation concrète et pratique de l'œcuménisme : réunir des chrétiens de différentes dénominations et les faire participer pour vivre et faire vivre des moments importants de la vie de Jésus.

Ce spectacle nous montre clairement que l'évangélisation est l'affaire de tout le monde : qu'elle peut se faire par différents moyens de communications et que des personnes avec le feu au cœur peuvent réaliser des choses merveilleuses, la preuve c'est que ça dure et ça se développe depuis presque 20 ans. **The Passion Play** trouve vraiment sa place dans le cadre des célébrations du 200^e anniversaire de l'établissement de l'Église chez nous.