

Chronique religieuse - du 26 novembre au 2 décembre 2014

Le Musée canadien pour les droits de la personne et l'Évangile

Par Léonce Aubin, prêtre

Ce musée national, comme nous le savons, a ouvert ses portes à Winnipeg au mois de septembre dernier. La page d'accueil du site internet du musée le décrit ainsi : « *Le Musée canadien pour les droits de la personne (MCDP) est le premier musée exclusivement consacré à l'évolution des droits de la personne, à leur avenir et à leur célébration. Notre but est non seulement de créer un carrefour national voué à faire connaître les droits de la personne, mais aussi de contribuer à l'avènement d'un nouveau leadership en matière de droits de la personne, tant au Canada qu'à l'échelle planétaire... La mission du Musée canadien pour les droits de la personne consiste à explorer le thème des droits de la personne en vue d'accroître la compréhension du public à cet égard, de promouvoir le respect des autres et d'encourager la réflexion et le dialogue. (Loi sur les Musées).* » Le principe de base qui a inspiré l'établissement de ce musée est que tous les êtres humains sont, depuis leur naissance, égaux en dignité et dans leurs droits. Gail Asper, fille de Izzy Asper, disait que « le but du musée était d'inspirer chacun des visiteurs à prendre ses propres responsabilités dans l'avancement des droits humains ici au Canada et partout dans le monde... » [traduction libre]

Ce rêve de feu Israel (Izzy) Asper, devenu réalité par ce musée canadien, a été également la vision et la mission de notre Sauveur, Jésus Christ. L'Évangile de Matthieu (25 : 35-40) nous fait part de ces paroles de Jésus au jugement dernier : « *Car j'ai eu faim et vous m'avez donné à manger, j'ai eu soif et vous m'avez donné à boire, j'étais un étranger et vous m'avez accueilli, nu et vous m'avez vêtu, malade et vous m'avez visité, prisonnier et vous êtes venus me voir. ... En vérité je vous le dis, dans la mesure où vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères et sœurs, c'est à moi que vous l'avez fait. »*

Les diverses galeries du musée mettent l'accent sur les thèmes suivants : 1. Que sont les droits de la personne? 2. Perspectives autochtones 3. Les parcours canadiens 4. La protection des droits au Canada 5. Examiner l'Holocauste 6. Les tournants de l'humanité 7. Briser le silence 8. Chaque geste compte 9. Les droits aujourd'hui 10. Expressions 11. Inspirer le changement (expositions itinérantes).

Certains groupes et individus ne sont pas d'accord quant au contenu de l'une ou l'autre exposition au musée ou à la place accordée à des questions épineuses. La façon de traiter le sujet des 'droits de la personne' demeurera sans doute toujours ouverte à la discussion et à la controverse, comme l'ont démontré les manifestations avant la cérémonie d'inauguration du Musée. « *Tout au long de l'histoire, les êtres humains se sont penchés sur la question de la dignité humaine, du respect et de la responsabilité* », et généralement parlant, le Musée semble bien l'illustrer.

La *Constitution pastorale L'Église dans le monde de ce temps* (Concile Vatican II) débute avec cet avant-propos : « *Les joies et les espoirs, les tristesses et les angoisses des hommes (et des femmes) de ce temps, des pauvres surtout et de tous ceux qui souffrent, sont aussi les joies et les espoirs, les tristesses et les angoisses des disciples du Christ, et il n'est rien de vraiment humain qui ne trouve écho dans leur cœur.* »

Nous sommes privilégiés d'avoir ce Musée national tout près de nous, dans notre ville. Jeunes et moins jeunes auront l'occasion d'en apprendre plus à propos des droits humains *tout au long de l'histoire.*

Vous pouvez aussi lire la *Chronique religieuse* de la semaine, ainsi que les chroniques antérieures au site Web de l'Archidiocèse de Saint-Boniface :

<http://www.archsaintboniface.ca/main.php?p=217>