

L'eau, les mots et les maux

Par Louise Hébert-Saindon

« Rien n'est plus souple, plus malléable que l'eau mais rien ne vient mieux à bout du dur et du fort... » (auteur inconnu).

Cette citation nous démontre la force subtile de l'eau mais dit peu de son importance ou de ses caractéristiques. Nous savons tous que l'eau est essentielle à la vie, qu'elle soit végétale, animale ou humaine. L'être humain, dépendent de l'âge de la personne, est composé de 50-70% d'eau (plus encore pour les nourrissons et jeunes enfants). C'est donc clair que sans l'eau, il ne peut pas y avoir de vie. Mais que savons-nous au sujet de cette matière si nécessaire à notre survie? Est-ce que l'eau est plus qu'un heureux alliage d'hydrogène et d'oxygène? Est-elle un conducteur influencé par ce qui l'entoure? Est-elle même capable de mimétisme?

Masaru Emoto, un penseur et auteur japonais est connu pour son travail au sujet de l'eau. Il détient un doctorat en médecine alternative de l'Université de Yokohama du Japon. Il a étudié l'influence de la pollution, la pensée, la prière et même les mots sur l'eau, et livre le fruit de ses expériences dans une série d'écrits. Il a trouvé une manière originale de « lire » l'influence de la pollution, de la prière et des mots sur l'eau en prenant des photos de l'eau après congélation.

Dans une série de livres intitulés « Messages from Water », il nous relate le fruit de ses expériences. Ayant peaufiné une technique pour congeler et photographier l'eau des sources (à Lourdes par exemple), des grandes villes, des rivières polluées (avant et après la prière), il a démontré des résultats fort intéressants. Les cristaux étaient très différents dans chaque cas, ce qui ne surprend pas si on compare une source à une rivière polluée. Plus intrigant, la forme des cristaux provenant de la même source changeait après la prière! Ensuite il a soumis l'eau aux sons et les résultats furent impressionnants : les grands classiques comme la Pastorale de Beethoven créait des cristaux très harmonieux tandis que la musique « heavy metal » semblait grandement perturber l'eau et créait des distorsions dans les cristaux.

Il a ensuite soumis l'eau à certains mots soit écrits ou lus. Les mots haineux créaient le même effet que le « heavy metal »! Par contre, dans toutes les langues le mot : Merci, Gracias, Thank-you créait des cristaux très harmonieux! Malgré le fait que certains scientifiques questionnent les méthodes de M. Emoto, les images sont éloquentes. Pour nous, qui avons perdu le sens de l'utilisation de l'eau bénite ou encore la prière d'action de grâce avant les repas, nous aurions peut-être intérêt à bénir nos aliments et dire « Merci!» plus souvent! Plus encore, nous pourrions lire la Parole de Dieu à haute voix, comme il se faisait dans la Tradition orale avant que l'histoire sainte ne fut manuscrite. Dégustons la

musique que nous écoutons et choisissons d'utiliser des mots plus doux pour nous exprimer!

Ultimement, le travail de M. Emoto donne toute une ampleur aux paroles de Gerard Manley Hopkins (converti, prêtre et poète) dans son poème intitulé God's Grandeur : « The world is charged with the grandeur of God! » Une force vitale est à l'œuvre dans le monde et nous en sommes les gardiens! À nous la charge!

Vous pouvez aussi lire la *Chronique religieuse* de la semaine, ainsi que les chroniques antérieures au site Web de l'Archidiocèse de Saint-Boniface :

<http://www.archsaintboniface.ca/main.php?p=217>