

## ***Chronique religieuse : 17 au 23 mars 2021***

### **Apprendre « sur le tas » pour rejoindre les cœurs des enfants**

*Par Denise Allard, Colombe Fafard Chartier et Guy Ferraton*

***Le 15 mars 2020 : la moitié des fidèles de la paroisse Cathédrale ne se présente pas à l'église et les bénitiers sont vides. Viennent alors les restrictions contre la COVID-19. Comment offrir la liturgie pour enfants aux jeunes de la paroisse? Témoignage de Denise Allard, Colombe Fafard Chartier et Guy Ferraton.***

Propos recueillis par Daniel Bahuaud, coordonnateur des communications à l'Archidiocèse de Saint-Boniface

**Chaque mois, sur la chaîne YouTube de la paroisse, vous téléchargez une vidéo pour enfants expliquant un passage de l'Évangile. Un défi?**

**Guy Ferraton :** Tout à fait! Brenda Arakaza, l'agente de pastorale et de l'éducation à la foi, ainsi que le comité de liturgie, voulaient assurer une présence continue de cette liturgie. Pour nous tous, c'était un terrain inconnu. Je venais de joindre l'équipe, n'ayant participé à l'animation d'une seule session avant la fermeture des églises. Notre équipe venait de faire une toute première présentation avec des marionnettes, fraîchement fabriquées, mais nous n'étions pas particulièrement rodés. Mais notre prochaine présentation était prévue pour la mi-avril. On avait le temps de se préparer.

**Colombe Fafard Chartier :** Il fallait apprendre sur le tas. Comment tourner et faire un montage de qualité? Comment intégrer le chant et la musique? Avec quel équipement? Mais on avait l'appui d'une bonne trentaine de paroissiens, qui travaillaient beaucoup dans les coulisses pour se faire comédiens, scénaristes,

musiciens, monteurs et concepteurs de décors. L'abbé Marcel Carrière a même été acteur et chanteur!

Ma spécialité est de fabriquer et d'animer les marionnettes. Les personnages changent à tous les mois, sauf Jésus, évidemment. Maintenant, j'ai même deux Jésus. Un avec des cordes, et l'autre animé par la main.

**Denise Allard** : J'anime la musique à la Cathédrale depuis 1999, alors je connais le répertoire à fond. Les autres musiciens et moi choisissons des chants qui mettent en valeur le thème de l'Évangile donné et qui sont connus par les jeunes. Pour bien représenter la diversité culturelle de la paroisse, on a inclus des chants africains de temps en temps, tout comme Colombe a fabriqué des marionnettes de couleur. Sœur Justina Olaniyi nous a beaucoup aidés dans ce domaine.

### **Comment réagissent les jeunes?**

**Denise Allard** : Avec beaucoup d'enthousiasme. Ils aiment les marionnettes, bien sûr, mais aussi la présence d'autres jeunes qui ont participé à l'enregistrement des chants. On a eu quelques échos positifs d'autres paroisses francophones et bilingues. J'imagine que les familles exogames dans les paroisses anglaises pourraient aussi apprécier.

### **Pensez-vous continuer après la pandémie?**

**Guy Ferraton** : Il faut retenir les leçons apprises en temps de COVID-19 en gardant de qui fonctionnerait bien en temps « normal ». Notre équipe est certainement devenue plus experte. Alors on pense déjà ajouter un livestream à nos liturgies en personne.